



MUSÉE
D'HISTOIRE NATURELLE
ET D'ETHNOGRAPHIE
DE COLMAR

Exposition itinérante

M
u
s
é
e

d'
h
i
s
t
o
i
r
e

n
a
t
u
r
e
l
l
e

e
t

d'
e
t
h
n
o
g
r
a
p
h
i
e



« Les ailes de la nuit »,
une exposition sur nous,
les chauves-souris !

SOMMAIRE

Lettre d'introduction	2
Présentation générale	3
Les thématiques de l'exposition	4-5
Photos et détails de la composition de l'exposition	6
Pistes documentaires	7
Conditions de location	9
Contacts	9



SOCIÉTÉ
D'HISTOIRE NATURELLE
ET D'ETHNOGRAPHIE
DE COLMAR

Madame, Monsieur,

Dans le cadre de votre programmation, vous souhaitez proposer à vos visiteurs des expositions temporaires originales et de qualité.

Depuis l'année de sa création, 1860, le Musée d'Histoire Naturelle et d'Ethnographie de Colmar conçoit des expositions ludiques et pédagogiques sur des thèmes très variés, allant des sciences naturelles à l'ethnographie. Aujourd'hui, nous vous proposons une exposition « Les ailes de la nuit » qui aborde plusieurs thématiques : la biologie et les modes de vie de cet animal, sa protection et son rôle dans la préservation de notre environnement.

Cette exposition, réalisée en partenariat avec le Muséum de Bourges et le G.E.P.M.A, est bilingue par ses affiches françaises et ses résumés allemands. Elle est prévue pour un espace minimum de 50 mètres carrés environ (soit 10 mètres linéaires) avec des modules en option, et présente de façon originale les chauves souris sous leurs différents aspects. Elle est illustrée par de très belles photos de Laurent ARTHUR et Eric MEDARD.

Vous trouverez dans les pages suivantes, les détails concernant l'exposition :

- Présentation de l'exposition
- Photos et détails de la composition de l'exposition
- Conditions de location

N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations. En espérant que cette exposition retienne votre attention, veuillez agréer, Madame, Monsieur, l'expression de nos sentiments distingués,

Jean-Paul FUCHS,
Président de la SHNEC

Eole Colin,
Commissaire de l'exposition



*Laissez votre curiosité
vous emporter sur les ailes de la nuit !*

« LES AILES DE LA NUIT », une exposition, belle et pédagogique, pour découvrir les mystères de cet animal nocturne et méconnu.

Objectifs : l'exposition itinérante est conçue comme un outil pédagogique accessible à tout public et créée par le service éducatif du musée.

Réalisée en partenariat avec le Groupe d'Etude et de Protection des Mammifères d'Alsace (GEPMA), cette exposition doit amener à mieux connaître les chauves-souris pour sensibiliser le grand public à la beauté et l'intérêt écologique de ces animaux, en particulier en Alsace. Elle amènera le grand public à comprendre les enjeux de leur protection et l'incitera à agir chez soi et au quotidien en faveur de ces animaux nocturnes.

La chauve-souris est depuis toujours une source d'inspiration dans la littérature, la peinture, le cinéma mais bien souvent assimilée aux vampires, personnages menaçants et assoiffés de sang. Son image est imprégnée de préjugés.

Dans cette exposition, créée pour vous faire découvrir cet animal nocturne, tant mal connu que mal aimé, vous apprendrez, de façon ludique et pédagogique, qu'il est le seul des mammifères à savoir voler. Ce n'est donc pas, contrairement aux idées reçues, un oiseau. En France, cet animal insectivore chasse des milliers de moustiques et de papillons de nuit et joue ainsi un rôle écologique très important.



Daubenton en vol : photographie de Laurent ARTHUR

L'EXPOSITION S'ARTICULE AUTOUR DE SIX GRANDES THEMATIQUES

1. Diversité des habitats

Grottes, forêts diversifiées riches en vieux arbres et troncs creux, zones humides sont des milieux particulièrement utiles aux chauves-souris pour y loger ou s'y nourrir.

Autour de nos maisons, de nombreux recoins peuvent servir de refuges aux chauves-souris. Des aménagements sont également proposés pour favoriser leur présence et les protéger.

2. Les particularités des chauves-souris

Ce deuxième volet expose le système de sonar des chauves-souris, leurs techniques de chasse mais aussi leur morphologie particulière en position de repos et leur adaptation au vol.

3. Identification des chauves-souris

Le public peut apprendre, à travers ce module, à reconnaître les chauves-souris les plus communes (avec un jeu basé sur des photographies des principales espèces). Il pourra aussi découvrir qu'une seule d'entre elles peut avaler jusqu'à 2000 insectes par nuit et comprendre l'intérêt du guano (leurs crottes) comme engrais.



4. Le cycle de vie des chauves-souris

Un jeu « Chauve-Qui-Peut ! » (type jeu de l'oie) reprenant le cycle de vie est mis à disposition des visiteurs jeunes et moins jeunes.

5. Etat des lieux et statut de protection des chauves-souris

Pour clore cette exposition, différents moyens de suivi et de sauvegarde des chauves-souris sont expliqués à l'échelle des institutions mais aussi des particuliers.

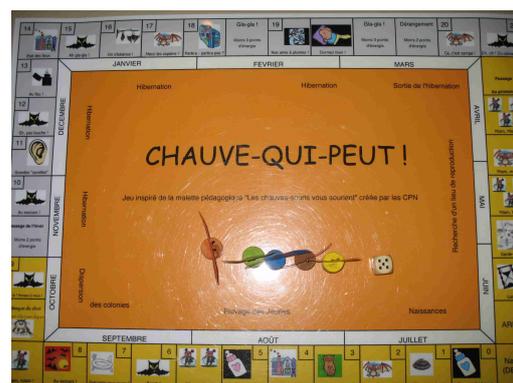
PHOTOS ET DETAILS DE LA COMPOSITION DE L'EXPOSITION A LOUER

Cette exposition est composée de :

- 11 panneaux souples (toile plastifiée, tendue par des baguettes de bois) contenant des informations sur les chauves-souris (0,84m x 1,17m) qui peuvent être suspendus aux murs, ou à des grilles, par des crochets (10m linéaires) et un livret découverte enfant contenant un questionnaire relatif à ces panneaux ainsi qu'une fiche réponses



- 4 grands tirages photos de chauve-souris (40X60 cm)
- 11 petites affiches en allemand (format A3)
- un panneau sur carton plume présentant les proies d'une chauve-souris en une nuit
- Un panneau de jeu en bois (1,20m x 1,20m) « Qui suis-je ? » avec 8 photos plastifiées de reconnaissance des différentes espèces à déplacer et sa barre d'accroche
- un nichoir à chauve-souris en bois
- une chiroptère en bois et une fiche technique
- Un plateau de jeu « Chauve-Qui-Peut ! » avec la règle du jeu, une fiche « chauve-qui-peut, case après case... » avec des questions, une fiche réponses, 5 pions et 1 dé



- Une fiche « Histoire d'une chauve-souris »
- 4 petites chauves-souris en bois peint
- 2 petites chauves-souris en peluche
- le fichier numérique de l'affiche à usage uniquement de la communication liée à l'exposition.

PISTES DOCUMENTAIRES

- Ouvrages naturalistes (accessibles en prêt au Musée)
 - * Les chauves-souris, maîtresses de la nuit
Laurent ARTHUR et Michèle LERMAIRE
La Bibliothèque du Naturaliste
éditions delachaux et Niestlé
 - * Guide des Chauves-souris d'Europe
Biologie – Identification – Protection
Wilfried SCHOBER et Eckard GRIMMBERGER
éditions delachaux et Niestlé
 - * Sur les traces des Chauves-souris
Les Cahiers Techniques de la Gazette des Terriers n° 105
Le journal des Clubs CPN (Connaître et Protéger la Nature)
édition/rédaction : Fédération des clubs CPN
 - * Protégez les Chauves-souris
Les Cahiers Techniques de la Gazette des Terriers n° 107
Le Journal des Clubs CPN (Connaître et Protéger la Nature)
édition/rédaction : Fédération des clubs CPN
 - * Guide des traces d'animaux
Les indices de présence des la faune sauvage
P. BANG et P. DAHLSTRÖM
Les Guides du Naturaliste
éditions delachaux et Niestlé
 - * La nature, la nuit, guide d'observation et d'identification
textes de Vincent ALBOUX et Jean CHEVALLIER
illustrations de Jean CHEVALLIER
éditions delachaux et Niestlé

- Livres jeunesse
 - * Silverwing
Kenneth Oppel
éditions Bayard Presse
 - * La nuit de Lila
Véronique Boutinot
éditions L'école des loisirs
 - * La chauve-souris
Kimiko
loulou et Cie
éditions l'école des loisirs, 11 rue de Sèvres, Paris 6^{ème}
 - * Le Lapin et la Chauve-souris
PITTEAU et GERVAIS
Collection Giboulées
éditions Gallimard Jeunesse

- Vidéographie (accessible en prêt au Musée)
 - * Les Chauves-Souris
La Vie à l'Envers
Jean-Marie MIGAUD

collection : Nos Voisins Sauvages
DVD : 2005 – Editions Montparnasse
Film : Beta Prod / Greenspace Production / Odysée 1998

➤ Iconographie

- * Saint François chassant les démons d'Arezzo
GIOTTO, Fresque
Basilique d'Assise, Italie
vers 1297/1299
270 x 230 cm
- * Triptyque du Jugement Dernier, volet droit L'Enfer
Dirk BOUTS, huile sur bois
Musée des Beaux Arts, Lille, France
vers 1470
113 x 68,5 cm
- * La Tentation de Saint Antoine
Martin SCHONGAUER, taille douce au burin sur cuivre, encre sur papier
Musée Unterlinden, Colmar, France
vers 1470/1475
234 x 317 cm
- * Expérience sur la force de levage d'une aile
Léonard de VINCI, esquisse
Institut de France, Paris, France
vers 1487/1490
- * L'étude d'une grande aile aux extrémités manoeuvrables
Léonard de VINCI, Codex Atlanticus
Bibliothèque Ambrosienne, Milan, Italie
vers 1480/1500
329 x 454 cm
- * Le sommeil de la raison engendre des monstres
Francisco GOYA, planche 43 des Caprices, eau-forte et aquarelle
Bibliothèque Nationale, Madrid, Espagne
vers 1797/1799
218 x 152 cm
- * Ariel
Johann Heinrich FÜSSL
vers 1800/1810
- * Ariel à dos de chauve-souris
Henry SINGLETON
vers 1819

CONDITIONS DE LOCATION

- Surface nécessaire : 10 mètres linéaires
- Eclairage (non fourni)
- Assurance « clou à clou » (attestation à nous fournir) pour une valeur de 1000 € (mille euros)
- Transport aller-retour à votre charge
- Coût (négociable pour une plus longue durée) :

Location par mois : 50 €

**Pour plus de renseignement, et des précisions sur le planning de disponibilité,
veuillez contacter :**

Joëlle KUGLER, Chargée Promotion et Développement
Courriel : joelle.kugler@museumcolmar.org

Musée d'Histoire Naturelle et d'Ethnographie
11 rue Turenne, F-68000 Colmar.
Téléphone (et répondeur) : 00 33 (0)3 89 23 84 15
Fax : 00 33 (0)3 89 41 29 62

Site Internet : www.museumcolmar.org
Courriel : contact@museumcolmar.org